

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Черемшанского муниципального района Республики Татарстан
МБОУ «Кутеминская СОШ»

«Рассмотрено»

Руководитель МО
_____ /Миронова Е.В./

Протокол №1
от «25» 08 2025г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
УР
_____ / Беглова В.А. /

«

«Утверждено»

Директор МБОУ
«Кутеминская СОШ»
_____ / Миронов А.В. /

Приказ № 82
от «28» августа 2025 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная (татарская) литература».
ДЛЯ 8–9 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Принята на заседании педагогического совета

протокол № 1 от «28» 08.2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» разработана для обучающихся, владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе.

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
- 5) Основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета «Родной (татарской) литературы»

Изучение родной (татарской) литературы в 8-9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической

принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа. Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры; приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа; формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);

формирование читательского кругозора;

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;

овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родная (татарская) литература»

В содержании программы по родной (татарской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество (сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки,

пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, баиты; татарский фольклор представлен в 8-9 классах);

Место учебноо предмета «Родная (татарская) литература»

в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет **«Родная (татарская) литература»**

входит в предметную область **«Родная (татарская) литература»**

и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета родная (татарская) литература отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования, в в 8 классе – 35 часов (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Содержание обучения в 8 классе.

Устное народное творчество.

Дастаны. Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов.

Дастан «Идегэй» («Идегей») как памятник устного народного творчества. Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей.

Художественные приёмы в литературном произведении.

Пейзаж в литературном произведении. Виды пейзажа. Функции пейзажа.

Творчество Г. Баширова «Жидегэн чишмэ» («Семерица»). (отрывки).
Нравственные истоки, традиции, обычаи, национальные черты татарского народа.
Картины природы родного края.

Н. Арсланов «Яз» («Весна»). Образ весенней природы. Функции пейзажа в стихотворении.

Портрет как художественный приём. Функции портрета в произведении. Виды портрета: портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление, психологический портрет.

Ф. Хусни «Йөзек кашы» («Перстень») (отрывки). Изображение перипетий в судьбе человека. Светлые лирические чувства героев произведения. Трагический финал любви.

Ш. Зигангирова «Татар кызына» («Татарской девушке»). Выразительные средства в портретной характеристике персонажа. Воспевание красоты татарской девушки.

Художественная деталь в литературном произведении. Функции художественной детали. Выделительная и психологическая виды художественной детали. Образы-вещи в литературном произведении.

Творчество А. Еники «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание»). Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе. Судьба татарской нации. Философское значение понятия «завещание». Образы-вещи в произведении. Художественная деталь в раскрытии идеи произведения.

Х. Туфан «Каеннар сары иде» («Берёзы стали жёлтыми»). Образ ребёнка. Функции художественной детали в описании литературного образа.

Символ и литературное произведение. Типы символов в литературе.
Художественный образ-символ.

Дардменд «Кораб» («Корабль»). Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти. Связь человека со Вселенной, миром, единство с природой. Символическая образность в стихотворении.

Жизнь и творчество Ф. Яруллина «Жилкәннәр жилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывки). Судьба человека. Сила воли и сильный характер. Образ сильного человека. Особенности портрета литературных героев.

Психологизм как единство литературных приёмов. Виды приёмов психологизма. Роль психологических приёмов в раскрытии литературных образов, идейного содержания произведения.

А. Еники «Кем жырлады?» («Кто пел?»). Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Образ татарской песни. Психологические приёмы в рассказе.

Художественное время и пространство в литературном произведении (хронотоп). Виды художественного времени, типы пространства. Хронотопические образы.

Творчество А. Кутуя «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи, её разрешение в повести. Отношение автора к образам Галии и Искандера. Романтическое изображение нового человека. Хронотопические образы.

М. Галиев «Кичке сурәт» («Вечерний пейзаж»). Бинарные оппозиции в определении идеи произведения.

Теория литературы.

Дастан, пейзаж, портрет, художественная деталь, образы-вещи, собирательный образ, художественное время и пространство (хронотоп), психологизм, символизм, символический образ, эпистолярный стиль, исторический роман, романтизм, романтический образ.

Содержание обучения в 9 классе.

Литература как искусство слова. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Периодизация татарской литературы.

История татарской литературы.

Средневековая тюрко-татарская литература. Литература XII – первой половины XIII веков. Особенности периода.

Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости. Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой.

Литература XIII – первой половины XV веков. Общая характеристика литературы данного периода.

С. Сараи «Сөһәйл вә Гөлдерсен» («Сухайль и Гульдурсун»). Идеино-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости.

Татарская литература периода Казанского ханства. Особенности развития татарской литературы данного периода.

Кул Шариф «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека.

Татарская литература XVII века. Особенности развития татарской литературы XVII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы.

М. Колый Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания, нравственные устои лирического героя.

Татарская литература XVIII века. Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа.

Г. Утыз Имяни «Гыйлемнең өстенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында» («О мужестве»), «Татулык турында» («О дружбе»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет.

Татарская литература XIX века. Особенности развития татарской литературы в XIX веке. Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии. Тематика произведений.

Творчество Г. Кандалый «Сәхипжәмал» («Сахибджамал») (отрывок). Прославление в поэме чувства великой любви. Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитием общественного сознания.

Жизнь и творчество К. Насыри «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовная красота человека.

Биография М. Акъегетзадэ. Повесть «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). Просветительские идеи в произведении. Проблема героя времени. Просветительский реализм.

Татарская литература начала XX века. Особенности татарской литературы начала XX века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.

Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «Милләткә» («К нации»). Чувства любви и уважения к своему народу, к нации. Глубина переживаний лирического героя о судьбе татарского народа. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.

Жизнь и творчество Дардменда. Стихотворения «Видагъ» («Расставание»). Тема родины. Противопоставление Отчизны родному народу.

Жизнь и творчество С. Рамиева. «Таң вакыты» («На рассвете»). Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным. Особенности романтического героя.

Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Сөннәтче бабай» («Суннатчи бабай»). Нравственные качества татарского народа.

Жизнь и творчество Ф. Амирхана «Хәят» («Хаят»). Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной нравственностью. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов.

Татарская литература 1920-1930-х годов. Особенности татарской литературы данного периода

Жизнь и творчество Х. Такташа «Мәхәббәт тәүбәсе» («Раскаяние в любви»). Авторская позиция в отношении героев произведения. Отрицательное отношение автора к идее «свободной любви».

Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Особенности татарской литературы данного периода.

Жизнь и творчество М. Джалиля «Моабит дәфтәрләре» («Моабитская тетрадь»): «Жырларым» («Мои песни»). История возвращения «Моабитских тетрадей» на родину поэта. Тема мужества и героизма. Чувства и переживания лирического героя. Поэтические приёмы в создании стихотворений.

Жизнь и творчество Ф. Карима «Кыр казы» («Дикий гусь»). Чувство тоски по Родине, по родным и близким.

Татарская проза 1960-1980-х годов. Особенности татарской прозы данного периода.

А. Гилязов «Өч аршын жир» («Три аршина земли»). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Роль хронотопа дороги в раскрытии характера главного героя произведения.

Татарская лирика 1960-1980-х годов. Особенности татарской лирики данного периода.

Творчество Р. Файзуллина «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вакыт» («Время»), «Көзге яңгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кәеф» («Весеннее настроение»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни.

Творчество Р. Хариса «Ак сөлге» («Белое полотенце»). Проблема сохранения национальных традиций.

Татарская драматургия 1960-1980-х годов. Особенности татарской драматургии данного периода.

Творчество Т. Миннуллина «Дуслар жыелган жирдә» («Когда собираются друзья»). Нравственные проблемы в произведении.

Татарская литература рубежа XX-XXI веков. Особенности развития татарской литературы данного периода.

Творчество Р. Миннуллина «Һәйкәлләрне тыңлыйк!» («Что говорят памятники»). Гимн мужеству и героизму советского народа.

Развитие современной татарской литературы. Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами.

А. Ахметгалиева «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека.

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;

определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

определять элементы психологизма в литературном произведении;

выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя).

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

иметь представление о фактах из биографии писателя и сведений об историко-культурном контексте его творчества;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (литературный процесс, периоды развития литературы, авторская позиция и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя, произведений разных писателей).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из родной (татарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) *трудового воспитания:*

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений татарского

фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «**РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ**» в **8-9 классах** у обучающегося будут сформированы следующие базовые действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

базовые познавательные действия:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

В результате изучения предмета «**РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (татарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (татарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

—

Предметные результаты по классам

8 класс

определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию; характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;

определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

определять элементы психологизма в литературном произведении;

выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя).

9 класс

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

знать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (литературный процесс, периоды развития литературы, авторская позиция и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Устное народное творчество.	Дастаны. Дастан «Идегэй» («Идегей»)	Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов. как памятник устного народного творчества. Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей.	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL: tps://anatele.ef.com/ ; /URL: https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm ;
Художественные приёмы в литературном произведении.	Творчество Г. Баширова «Жидегэн чишмэ» («Семерица»). (отрывки). Н. Арсланов «Яз» («Весна»).	Нравственные истоки, традиции, обычаи, национальные черты татарского народа. Картины природы родного края. Образ весенней природы. Функции пейзажа в стихотворении	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL: tps://anatele.ef.com/ ; /URL: https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm ;
Портрет как художественный приём.	Ф. Хусни «Йөзек кашы» («Перстень») (отрывки). Ш. Зигангирова «Татар кызына» («Татарской девушке»).	Изображение перипетий в судьбе человека. Светлые лирические чувства героев произведения. Трагический финал любви. Выразительные средства в портретной характеристике персонажа. Воспевание красоты татарской девушки.	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL: tps://anatele.ef.com/ ; /URL: https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm ;
Художественная деталь в литературном произведении.	Творчество А. Еники «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание») Х. Туфан «Каеннар сары иде» («Берёзы стали жёлтыми»).	Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе. Судьба татарской нации. Философское значение понятия «завещание». Образы-вещи в произведении. Художественная деталь в	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL: tps://anatele.ef.com/ ; /URL: https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm ;

		раскрытии идеи произведения. Образ ребёнка. Функции художественной детали в описании литературного образа.	
Символ и литературное произведение.	Дардменд «Кораб» («Корабль»). Жизнь и творчество Ф. Яруллина «Жилкәннәр жилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывки).	Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти. Связь человека со Вселенной, миром, единство с природой. Символическая образность в стихотворении. Судьба человека. Сила воли и сильный характер. Образ сильного человека. Особенности портрета литературных героев.	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL: https://anatele.ef.com/ ; /URL: https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm ;
Психологизм как единство литературных приёмов.	А. Еники «Кем җырлады?» («Кто пел?»).	Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Образ татарской песни. Психологические приёмы в рассказе.	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL: https://anatele.ef.com/ ; /URL: https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm ;
Художественное время и пространство в литературном произведении (хронотоп).	Творчество А. Кутуя «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). М. Галиев «Кичке сурәт» («Вечерний пейзаж»).	Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи, её разрешение в повести. Отношение автора к образам Галии и Искандера. Романтическое изображение нового человека. Хронотопические образы.	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL: https://anatele.ef.com/ ; /URL: https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm ;

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практи ческие работы		
1.	Устное народное творчество	1	0	0	Устный опрос	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:https://anatele.ef.com/; /URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;
2.	Устное народное творчество	1	0	0	Устный опрос	
3.	Повторение устного народного творчества	1	0	0	Устный опрос	
4.	Дастан «Идегэй» («Идегей»)	1	0	0	Устный опрос	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:https://anatele.ef.com/; /URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;
5.	Дастан «Идегэй» («Идегей»)	1	0	0	Устный опрос	
6.	Повторение темы Дастаны	1	0	0	Устный опрос	
7.	Творчество Г. Баширова	1	0	0	Устный опрос	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:https://anatele.ef.com/; /URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;

8.	Г. Баширов. «Жидегэн чишмә» («Семерица») (отрывки)..	1	0	0	Устный опрос	
9.	Г. Баширов. «Жидегэн чишмә» («Семерица») (отрывки)..	1	0	0	Устный опрос	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:ttps://anatele.ef.com/; /URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;
10.	Н. Арсланов, «Яз»(«Весна»).	1	0	0	Устный опрос	
11.	Н. Арсланов, «Яз»(«Весна»).	1	0	0	Устный опрос	
12.	Ф. Хусни, «Йөзек кашы» («Перстень») (отрывки)	1	0	0	Устный опрос	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:ttps://anatele.ef.com/; /URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;
13.	Ф. Хусни, «Йөзек кашы» («Перстень») (отрывки)	1	0	0	Устный опрос	
14.	Повторение рассказа, «Йөзек кашы» («Перстень») (отрывки)	1	0	0	Устный опрос	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:ttps://anatele.ef.com/; /URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;
15.	Ш. Зигангирова, «Татар кызына» («Татарской девушке»).	1	0	0	Устный опрос	
16.	Ш. Зигангирова, «Татар кызына» («Татарской девушке»).	1	0	0	Устный опрос	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:ttps://anatele.ef.com/; /URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;

						pil.htm;
17.	Творчество А. Еники.	1	0	0	Устный опрос	
18.	Повторение творчества А.Еники	1	0	0	Устный опрос	
19.	А. Еники. «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание	1	0	0	Устный опрос	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:tps://anatele.ef.com/; /URL:https://mon.tatarstan.ru/ko pil.htm;
20.	А. Еники. «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание	1	0	0	Устный опрос	
21.	Х. Туфан, «Каеннар сары иде» («Берёзы стали жёлтыми»).	1	0	0	Устный опрос	
22.	Х. Туфан, «Каеннар сары иде» («Берёзы стали жёлтыми»).	1	0	0	Устный опрос	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:tps://anatele.ef.com/; /URL:https://mon.tatarstan.ru/ko pil.htm;
23.	Повторение творчества Х. Туфан	1	0	0	Устный опрос	
24.	Дардменд, «Кораб» («Корабль»).	1	0	0	Устный опрос	
25.	Дардменд, «Кораб» («Корабль»).	1	0	0	Устный опрос	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:tps://anatele.ef.com/;

						/URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;
26.	Жизнь и творчество Ф. Яруллина	1	0	0	Устный опрос	
27.	Ф. Яруллин. «Жилкәннәр жилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывки).	1	0	0	Устный опрос	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:tps://anatele.ef.com/; /URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;
28	Ф. Яруллина. «Жилкәннәр жилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывки).	1	0	0	Устный опрос	
29	А. Еники, «Кем җырлады?» («Кто пел?»).	1	0	0	Устный опрос	
30	А. Еники, «Кем җырлады?» («Кто пел?»).	1	0	0	Устный опрос	
31	Творчество А. Кутуя. «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»)	1	0	0	Устный опрос	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:tps://anatele.ef.com/; /URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;
32	Творчество А. Кутуя. «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»).	1	0	0	Устный опрос	

33	М. Галиев, «Кичке сурэт» («Вечерний пейзаж»).	1	0	0	Устный опрос	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:tps://anatele.ef.com;/URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;
34	М. Галиев, «Кичке сурэт» («Вечерний пейзаж»).	1	0	0	Устный опрос	
35	Повторение пройденного материала	1	0	0	Устный опрос	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	0			

9 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
История татарской литературы.	Литература как искусство слова. История татарской литературы. Средневековая тюрко-татарская литература Кул Гали, «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»).	Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости. Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой.	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL: https://anatele.ef.com/ ; /URL: https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm ;
Литература XIII – первой половины XV веков. Общая характеристика литературы данного периода.	С. Сарай «Сөһэйл вә Гөлдерсен» («Сухайль и Гюльдурсун»).	Идейно-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости.	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL: https://anatele.ef.com/ ; /URL: https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm ;
Татарская литература периода Казанского ханства. Особенности развития татарской литературы данного периода.	.Кул Шариф «Гафил торма» («Не будь неучем»).	Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека.	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL: https://anatele.ef.com/ ; /URL: https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm ;
Татарская литература XVII века. Особенности развития татарской литературы XVII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы.	М. Колый Хикметы. Проблематика хикметов.	Духовные переживания, нравственные устои лирического героя.	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL: https://anatele.ef.com/ ; /URL: https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm ;
Татарская литература	Г. Утыз Имяни «Гыйлемнең	Назидательный характер	Онлайн-школа обучения

XVIII века. Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа.	«Остенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында» («О мужестве»), «Татулык турында» («О дружбе»). Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «Милләткә» («К нации»). Жизнь и творчество Дардменда. Стихотворения «Видагъ» («Расставание»). Жизнь и творчество С. Рамиева. «Таң вакыты» («На рассвете»). Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Сөннәтче бабай» («Суннатчи бабай»). Жизнь и творчество Ф. Амирхана «Хәят» («Хаят»).	произведений. Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственностис молодых лет. Чувства любви и уважения к своему народу, к нации. Глубина переживаний лирического героя о судьбе татарского народа. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта. Тема родины. Противопоставление Отчизны родному народу. Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным. Особенности романтического героя. Нравственные качества татарского народа. Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной нравственностью. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов.	татарскому языку «Ана теле»// URL:ttps://anatele.ef.com/;/URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;
Татарская литература 1920-1930-х годов. Особенности татарской литературы данного периода	Жизнь и творчество Х. Такташа «Мәхәббәт тәүбәсе» («Раскаяние в любви»).	Авторская позиция в отношении героев произведения. Отрицательное отношение автора к идее «свободной любви».	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:ttps://anatele.ef.com/;/URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;
Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени.	Жизнь и творчество М. Джалиля «Моабит дәфтәрләре» («Моабитская тетрадь»): «Җырларым» («Мои песни»).	История возвращения «Моабитских тетрадей» на родину поэта. Тема мужества и героизма. Чувства и переживания лирического героя.	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:ttps://anatele.ef.com/;

Особенности татарской литературы данного периода	Жизнь и творчество Ф. Карима «Кыр казы» («Дикий гусь»).	Поэтические приёмы в создании стихотворений. Чувство тоски по Родине, по родным и близким.	/URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;
Татарская проза 1960-1980-х годов. Особенности татарской прозы данного периода.	А. Гилязов «Өч аршын жир» («Три аршина земли»).	Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Роль хронотопа дороги в раскрытии характера главного героя произведения.	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:https://anatele.ef.com/;/URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;
Татарская лирика 1960-1980-х годов. Особенности татарской лирики данного периода.	Творчество Р. Файзуллина «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вақыт» («Время»), «Көзге яңгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кәеф» («Весеннее настроение»). Творчество Р. Хариса «Ак сөлге» («Белое полотенце»).	Философские размышления поэта о времени, истории, жизни. Проблема сохранения национальных традиций.	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:https://anatele.ef.com/;/URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;
Татарская драматургия 1960-1980-х годов. Особенности татарской драматургии данного периода.	Творчество Т. Миннуллина «Дуслар жыелган жирдә» («Когда собираются друзья»).	Нравственные проблемы в произведении.	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:https://anatele.ef.com/;/URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;
Татарская литература рубежа XX-XXI веков. Особенности развития татарской литературы данного периода.	Творчество Р. Миннуллина «Һәйкәлләрне тыңлыйк!» («Что говорят памятники»). А. Ахметгалиева «Кайтаваз» («Эхо»).	Гимн мужеству и героизму советского народа. Развитие современной татарской литературы. Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами. Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека.	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:https://anatele.ef.com/;/URL:https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm;

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практиче ские работы		
1.	Литература как искусство слова. История татарской литературы. Средневековая тюрко-татарская литература	1	0	0	Устный опрос	
2.	Литература как искусство слова. История татарской литературы. Средневековая тюрко-татарская литература	1	0	0	Устный опрос	
3.	Кул Гали, «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»).	1	0	0	Устный опрос	
4.	Кул Гали, «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»).	1	0	0	Устный опрос	
5.	Повторение поэмы Кул Гали, «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»).	1	0	0	Устный опрос	
6.	С. Сарай, «Сөһэйл вә Гөлдерсен» («Сухайль и	1	0	0	Устный опрос	

	Гульдурсун»).					
7.	С. Сарай, «Сөһэйл вә Гөлдерсен» («Сухайль и Гульдурсун»).	1	0	0	Устный опрос	
8.	Кул Шариф, «Гафил торма» («Не будь неучем»)	1	0	0	Устный опрос	
9.	Кул Шариф, «Гафил торма» («Не будь неучем»)	1	0	0	Устный опрос	
10.	М. Колый, Хикметы	1	0	0	Устный опрос	
11.	М. Колый, Хикметы	1	0	0	Устный опрос	
12.	Повторение творчества М.Колый	1	0	0	Устный опрос	
13.	Г. Утыз Имяни. «Гыйлемнең өстенлеге турында» («О преимуществе знания»),	1	0	0	Устный опрос	
14.	Г. Утыз Имяни. «Татулык турында» («О дружбе»).	1	0	0	Устный опрос	
15.	Повторение творчества Г.Утыз Имяни	1	0	0	Устный опрос	
16.	Творчество Г. Кандаый. «Сәхипжәмал» («Сахибджамал») (отрывок).	1	0	0	Устный опрос	
17.	Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «Милләткә» («К нации»).	1	0	0	Устный опрос	
18.	Жизнь и творчество Дардменда. Стихотворения «Видагъ» («Расставание»).	1	0	0	Устный опрос	
19.	Жизнь и творчество С. Рамиева. «Таң вакыты»	1	0	0	Устный опрос	

	(«На рассвете»).					
20.	Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Сөннэтче бабай» («Суннатчи бабай»)	1	0	0	Устный опрос	
21.	Жизнь и творчество Ф. Амирхана. «Хэят» («Хаят»).	1	0	0	Устный опрос	
22.	Жизнь и творчество Х. Такташа. «Мэхэббэт тәүбәсе» («Раскаяние в любви»).	1	0	0	Устный опрос	
23.	Жизнь и творчество М. Джалиля. «Моабит дәфтәрләре» («Моабитская тетрадь»): «Жырларым» («Мои песни»).	1	0	0	Устный опрос	
24.	Жизнь и творчество Ф. Карима. «Кыр казы» («Дикий гусь»).	1	0	0	Устный опрос	
25.	А. Гилязов, «Өч аршын жир» («Три аршина земли»).	1	0	0	Устный опрос	
26.	Творчество Р. Файзуллина. «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вакыт» («Время»), «Көзге яңгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кәеф» («Весеннее настроение»).	1	0	0	Устный опрос	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:tps://anatele.ef.com/; /URL:https://mon.tatarstan.ru/k opil.htm;
27.	Творчество Р. Файзуллина. «Нюанслар	1	0	0	Устный опрос	Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана

	иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вақыт» («Время»), «Көзге яңгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кәеф» («Весеннее настроение»).					теле»// URL:tps://anatele.ef.com/; /URL:https://mon.tatarstan.ru/k opil.htm;
28	Повторение творчества Р.Файзуллина	1	0	0	Устный опрос	
29	Творчество Р. Хариса. «Ак сөлге» («Белое полотенце»).	1	0	0	Устный опрос	
30	Творчество Т. Миннуллина. «Дуслар жыелган жирдә» («Когда собираются друзья»).	1	0	0	Устный опрос	
31	Творчество Р. Миннуллина. «Һәйкәлләрне тыңлыйк!» («Что говорят памятники»)	1	0	0	Устный опрос	
32	А. Ахметгалиева, «Кайтаваз» («Эхо»).	1	0	0	Устный опрос	
33	А. Ахметгалиева, «Кайтаваз» («Эхо»).	1	0	0	Устный опрос	
34	Повторение пройденной темы	1	0	0	Устный опрос	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Татарская литература: 8 класс/ Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., Сафиуллина А.Н., учебник для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной), в 2 частях, Издательство "Магариф-Вакыт"
2. Татарская литература: 9 класс/ Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., учебник для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) , в 2 частях, Издательство "Магариф-Вакыт"

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Татарская литература: 8 класс/ Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., Сафиуллина А.Н., учебник для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной), в 2 частях, Издательство "Магариф-Вакыт"
2. Татарская литература: 9 класс/ Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., учебник для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) , в 2 частях, Издательство "Магариф-Вакыт"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле»// URL:[ttps://anatele.ef.com/](https://anatele.ef.com/); /URL:<https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm>; Образовательный ресурс tatarschool.ru [http://tatarschool.ru/](http://tatarschool.ru)

Электронный русско-татарский словарь <http://ganiev.org/>

Методическая копилка учителей татарского языка <https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm>

Татарский образовательный портал Белем.ру <http://belem.ru/>

Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <http://giylem.tatar/>

